

ПРИНЯТА педагогическим советом  
Муниципального автономного  
дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 261  
комбинированного вида с  
воспитанием и обучением на  
татарском языке» Советского  
района г. Казани

протокол № 1  
от «29» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий Муниципального  
автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 261  
комбинированного вида с  
воспитанием и обучением на  
татарском языке» Советского района  
г. Казани

  
Т.Г. Сунгатуллина  
Приказ № 48,07  
от «01» 09 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Музыкального руководителя Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 261 комбинированного вида с воспитанием и обучением на татарском языке» Советского района г. Казани на 2022-2023 учебный год

Программу составила музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №261»:  
Нуруллина Алсу Исламовна

2022-2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.2. Планируемые результаты.....	11
Целевые ориентиры среднего дошкольного возраста (от 3 –до 7 лет).....	11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	15
2.2. Художественно-эстетическое развитие.....	16
2.3. Содержание деятельности по региональному компоненту Реализация этно-регионального составляющего.....	21
2.4. Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности.....	25
2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	26
2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	27
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	30
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	30
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	30
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	32
3.4. Планирование образовательной деятельности.....	32
3.5. Режим дня и распорядок.....	34
3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы.....	34
3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	35
3.8. Перечень литературных источников.....	37

## Введение

Рабочая программа музыкального руководителя является документом разработанным музыкальным руководителем и коллективом МАДОУ «Детский сад № 261 комбинированного вида с воспитанием и обучением на татарском языке» и утверждена на педагогическом совете.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию. (см пункт 3.9)

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для: позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей
- создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа состоит из трех основных разделов:

1. *Целевой* - пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. *Содержательный* - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
3. *Организационный* - описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

### **Вариативная часть:**

- Формирование интереса и ценностного отношения к национально-культурным традициям и особенностям физического развития в Республике Татарстан.
- Формирование начальных представлений о подвижных играх народов Поволжья;
- Овладение ребенком элементарными знаниями о национальных спортивных командах, национальных играх и видах спорта, лечебно-профилактических и спортивных комплексах Республики Татарстан
- Закрепление в ОД слов из УМК татарского языка

Программа разработана в соответствии с:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 261» г. Казань
2. Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 261»
3. Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного

государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г., вступившее в силу 1.03.2021г.

4. Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
5. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
6. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой/ М.,» Мозаика-синтез» 2014
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/
- Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева
- Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/
- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

### **1.1.1. Цели и задачи программы**

**Цель** рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:** Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

1. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
- развитие внимания
- развитие чувства ритма
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

2. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

3. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности

4. Развивать коммуникативные способности.

5. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 70 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию «Программы»**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной

территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и само ценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Само ценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления

индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание

образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 2 до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры образования среднего дошкольного возраста (от 3 –до 7 лет):**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Диагностика музыкального развития детей проводится - 2 раза в год, в начале года в с 1 по 5 сентября, и в конце учебного года с 25 по 29 мая , по всем видам музыкальной деятельности по пособию Верещегиной Н.В. «Результаты мониторинга образовательного процесса.»

Мониторинг проводится группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и (или) старший воспитатель. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

**Мониторинг образовательного процесса** осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в картах диагностического обследования. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности и охватывает образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

### **2.1 Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (раздел «Музыка») с другими образовательными областями»:**

**«Физическое развитие»** Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

**«Социально-коммуникативное»** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**«Познание»** Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**«Художественно-эстетическое творчество»**  
Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

#### **«Речевое»**

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

## 2.2. Художественно - эстетическое развитие.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:** - развитие музыкально-художественной деятельности;  
- приобщение к музыкальному искусству.

### Младший возраст от 3 лет до 4 лет

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

- Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;
- Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем, ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

### **Задачи, содержание и организация музыкального восприятия — слушания — интерпретации.**

— Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;

— Организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

— Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой» на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

### **Задачи, содержание к организация музыкального исполнительства — импровизации — творчества.**

— Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;

— Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

— Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;

— Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественно звуко извлечению. Для этого используются упражнения

артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого «а carrella».

Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная Культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ само регуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт,

музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

#### **Задачи, содержание и организация музыкального восприятия слушания интерпретации**

- Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческого потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально-ритмических движениях. Возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем. Изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детской оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется ею

естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

### **Задачи, содержание и организация музыкального исполнительства импровизации творчества**

- Развитие умений чистого интонирования в пении;
- Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2х и 3х-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми в коллективе детей.

Дети поют русские народные попевки и песни, детские песенки как без сопровождения, так и на 2 голоса, с показом ступеней ручными знаками, относительной сольмизацией. Владеют абсолютной сольмизацией, умеют сольфеджировать попевки по нотам или с показом на 5 пальцах «линеечках» как на нотном стане. Умеют выложить ноты на нотном стане. Слышат интервалы, сыгранные в любом регистре, понимают состав интервала, могут спеть песенки на любой интервал «про мышку», «про кошку», «про медузу», «про оленя», «про носорога».

Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В музыкальных играх и хороводах выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детской оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятной и выразительной образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие

в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.

### **2.3. Содержание деятельности по региональному компоненту**

#### **Реализация этно-регионального составляющего**

Республика Татарстан - один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данный раздел составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности - привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

**Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению этно - регионального составляющего подробно сформулированы в Региональной программе дошкольного образования «Радость познания» Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы Шаехова Р. К. - РИЦ, 2012. - 208 с.**

<b>Группа</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
---------------	--------------------------------------------

<p><b>2-ая младшая</b></p>	<p><b>Татарстан Музыка.</b>  <b>Песенки, потешки, заклички:</b> «Баю-баюшки...», пер. Э. Каюмовой; « Ворона прилетела..» пер. Р. Ягафарова; «Большие ножки шли по дорожке...», пер. А. Аминова; «Дождик, дождик, лей, лей...»; «Ворона каркает: кар-карр..», пер. Р. Ягафарова. Хоровод «Күрсәт әле үскәнем», «Әпипә».  Наблюдение за проведением праздников.  <b>Праздники:</b> «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз», «Сабантуй»</p> <p><b>Россия Музыка.</b>  <b>Песенки, потешки, заклички.</b>  «Петушок», «Ладушки», «Зайчик»  <b>Праздники:</b> «Рождество», «Масленица»</p>
<p><b>старшая</b></p>	<p><b>Татарстан Музыка.</b>  <b>Песенки. Игровой фольклор:</b> «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина.  <b>Знакомство с музыкальным инструментом:</b> «Кубыз».  Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработке Ф. Фаизовой.  Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина.  Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» народная песня, пер.С. Малышева.  <b>Праздник:</b> “Белем бэйрәме”</p> <p><b>Музыка.</b>  <b>Песенки. Игровой фольклор.</b>  «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина  Слушание музыки «Осень».  Пение «Көз, көз, әйт әле».  <b>Праздник:</b> «Сюмбея»  <b>Музыка:</b>Слушание: Р. Яхина «Көз».  <b>Праздник:</b> Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)</p> <p><b>Музыка.</b>  <b>Песенки. Игровой фольклор:</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова  Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун».  Пляска с пиалами.  Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные</p> <p><b>Праздник:</b> «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).  <b>Музыка.</b>  <b>Песенки. Игровой фольклор:</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова  Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева.  Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи.  Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина.</p>

	<p><b>Праздник:</b> «Тукай безнең белән»</p> <p><b>Музыка.</b> Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай».</p> <p><b>Праздник:</b> «Яңа ел»</p> <p><b>Россия</b></p> <p><b>Музыка.</b> Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон», «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них.</p> <p><b>Праздник:</b> «Деревенская ярмарка».</p> <p><b>Развлечение.</b> «Встреча со сказкой» (инсц-ка д).</p> <p><b>Чувашия</b></p> <p><b>Музыка.</b> Пение: «Әниләр бәйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка.</p> <p><b>Праздник:</b> «Щеварни» (Масленица)«Навруз»</p> <p><b>Праздник:</b> «Венок дружбы»</p>
<p><b>подготовительная</b></p>	<p><b>Татарстан</b></p> <p><b>Музыка.</b> <b>Слушание:</b> «Марш» С.Сайдашева. <b>Песенки. Календарные обрядовые песни.</b> «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра)</p> <p><b>Праздник:</b> «Сәмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p> <p><b>Россия</b></p> <p><b>Музыка.</b> <b>Песенки:</b> « Лиса рожью шла...», « Чигарики-чок-чигарок...», « Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...» ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен: «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит зайка по саду», «Скок- скок- поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки». Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий.</p>

**Праздники:** «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица».

### **Башкирия**

**Музыка:** Песенки, потешки, считалки.

« Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, « Голоса». Пересказ Л.Кузьмина,

« Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, « Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина.

Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз.

Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира»

**Праздники:** «Каргатуй»

### **Чувашия**

**Музыка.**

Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.)

Слушание чувашской народной мелодии.

Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка)

«Раштав» (Рождество)

«Щеварини» (Масленица)

### **Удмуртия**

**Музыка:** Песенки, потешки.

Считалки « Шанежка», « Дождик», « Гуля- голубок», « Считалка с яблоком»

Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки.

**Праздники:** «Голсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха)

### **Мордовия**

**Музыка.**

Песенка. « Лесные утки». Обработка Н.Колпака.

Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «карьеве»

**Праздник:** «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).

### **Марий Эл**

**Музыка.**

Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки.

«Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Поделкова

Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр»)

Народная музыкальная игра «Кукушка».

**Праздник:** «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)

**Праздник:** «Все народы в гости к нам»

## 2.4. Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные игры в группе Музыкально-дидактические игры Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Акапельное пение Пальчиковые игры Желание детей выступить перед родителями и сверстниками.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к музыкальной деятельности, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих
- небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания — это ведущие цели взаимодействия с семьей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательный потенциал семьи</b>
Художественно-эстетическое развитие	Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях Совместная с детьми творческая деятельность Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения

	(семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планирование взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников представлено в приложении (Приложение №3)

## **2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого - медико - педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах компенсирующей направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении данного раздела программы ориентировалась:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) организация предметно-пространственной среды стала

особо актуальной. В соответствии с требованиями ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования для развития детей, должна соответствовать возрастным особенностям, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), обеспечивать игровую, познавательную, двигательную активность. Таким образом стало необходимым обновление предметно-пространственной среды музыкального зала.

Музыкальный зал - это место встречи ребёнка с музыкой. Здесь проходят ежедневные занятия по музыкальному воспитанию, развлечения и праздники, встречи родителей с педагогами, театральные спектакли. В нашем зале преобладают спокойные цвета, что создаёт атмосферу доброжелательности. Центральная стена оборудована экраном. В спокойной зоне зала находится фортепиано, ноутбук, мольберт. Так же есть активная зона и зрительный зал.

Оформление пространства зала к различным мероприятиям - это совместная работа педагогов, воспитателей и родителей:

- Своими руками создаются украшения, элементы декора, декорации. Для кукольного театра используется ширма, которая оформляется по тематике мероприятия. Большое значение в театральной деятельности имеют декорации и наличие детских костюмов. Это даёт возможность участнику действия почувствовать себя настоящим артистом. Так же в нашем детском саду имеются костюмы для взрослых.

- С детьми младшего возраста часто на ООД используется кукольный театр, маски и шапочки, шишки, грибочки, снежки.

- Для музыкально-ритмической деятельности есть необходимые атрибуты: платочки, флажки, султанчики, ленты, цветы, игрушки, свечи, снежинки. Много сделано своими руками.

- Игра на детских музыкальных инструментах является одним из любимых видов деятельности в дошкольном возрасте. Для этого имеются необходимые инструменты: ложки, бубны, трещотки, маракасы, треугольники,

мкталлофоны, ксилофоны, барабаны, дудочки, не озвученные балалайки, и др.

Таким образом, продуманная организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала, созданная с учётом ФГОС, вызывает интерес детей к музыкальному искусству, побуждает к активности, творчеству, даёт возможность развивать индивидуальность каждого ребёнка.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Фортепиано, музыкальные инструменты, игрушки, дидактические игры, пособия к занятиям, магнитофон. Инструменты самоделки, фланелеграф, предметы для исследования, портреты композиторов, иллюстрации «Времена года», картинки к попевкам и песням, музыкальных инструментов, костюмы для театра, шапочки, маски, театральные куклы, пособия к праздникам, декорации, ширма. Декорации, пособия, дидактический материал. Народные костюмы, народные музыкальные инструменты, предметы народного быта.

### **3.4. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ «Детский сад № 261» пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ «Детский сад № 261».

Планирование деятельности инструктора опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

### Структура учебного года в Учреждения:

Диагностический период	1 сентября - 12 сентября	1,5 недели
Учебный период	13 сентября - 26 декабря	15 недель
Каникулы	31 декабря - 8 января	2,5 недели
Учебный период	9 января – 23 мая	21,5 недель
Диагностический период	24 мая – 31 мая	1,5 недели

В воспитательно–образовательной деятельности предусмотрены каникулы:

- осенние – первая неделя ноября
- зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января
- весенние – последняя неделя марта
- летние – три месяца лета.

Во время каникул и в летний период проводится организованная образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (двигательная, художественно–продуктивная, музыкально–художественная деятельность), развлекательные мероприятия. (Приложение 1)

### **В течение года совместная работа:**

- по созданию РПС в области «Музыка», оснащение музыкальными инструментами;
- со сценарием досугов и праздников, открытых мероприятий;
- подготовке и проведению досугов и праздников, открытых мероприятий, конкурсов и т.п.
- по подготовке материалов и оборудования, декораций, масок, костюмов к досугам и праздникам;
- по выявлению и сопровождению детей с задатками творческой одаренности через участие в творческих конкурсах различного уровня;
- по согласованию содержания музыкальных занятий с темой календарно-тематического планирования воспитателей и темой занятий по экологическому воспитанию (Приложение 2)

**В течение года совместная работа:** по подготовке и проведению досугов и праздников, открытых мероприятий, конкурсов и т.п.

- по подготовке материалов и оборудования, декораций, масок, костюмов к досугам и праздникам;
- по выявлению и сопровождению детей с задатками творческой одаренности, участие в конкурсах различного уровня;
- консультации по запросам родителей;
- выступление на групповых родительских собраниях;
- коррекционная работа. (Приложение 3)

### 3.5. Режим дня и распорядок

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин. В первой половине дня.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
2-ая Младшая	с 3 до 4 лет	15
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

#### Расписание музыкальных занятий на 2022-2023 учебный год.

вторник		четверг		пятница	
8.00-8.30	8 гр.	8.00-8.30	13 гр.		
8.50-9.05	3 гр.	8.50-9.05	6 гр.		
9.10 - 9.25	6 гр.	9.10-9.25	3 гр.	9.40-10.05	5 гр.
9.30-9.55	9 гр.	9.30-9.55	9 гр.	10.10-10.35	7 гр.
10.00-10.30	13 гр.	10.00-10.30	8 гр.		
16.00-16.25	5 и 7 гр.				

Нуруллина Алсу Исламовна – 3 гр., 5 гр., 6 гр., 7 гр., 8 гр., 9 гр., 13 гр.,  
(вторник, четверг, пятница)

### 3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы.

Программа может совершенствоваться и развиваться в результате изменения нормативно – правовых, финансовых, научно – методических, кадровых, информационных и материально – технических ресурсов.

Совершенствование и развитие Программы осуществляется с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МАДОУ «Детский сад № 261», а также других участников образовательных отношений.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально- педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

### **3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Международное законодательство

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

Указы Президента РФ

- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.);

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

Нормативно-правовыми документами Минобразования России:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
- Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Законами и нормативно-правовыми документами Республики Татарстан и ИКМО .Казани:

- Закон РТ от 08.07.1992 N 1560-ХII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 N 44-ЗРТ, от 03.12.2009 N 54-ЗРТ, от 03.03.2012 N 16-ЗРТ, от 12.06.2014 N 53-ЗРТ);
- Постановление кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 г. № 1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республики Татарстан на 2010-2015г.г. «Килэчэк»;

- Приказ Управления образования ИКМО г.Казани № 356 от 15.06.2012г. о внедрении новых учебно-методических комплектов по обучению двум государственным языкам Республики Татарстан в дошкольных образовательных учреждениях

Законодательно – нормативные документы МАДОУ «Детский сад №261»:

- Устав утвержден приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани от 25.05.2015 года № 1033/КЗИО-ПК
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 6447 от 13.05.2015 года серия 16Л01 от 0002217

### **3.8. Перечень литературных источников**

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
3. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
10. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
11. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
12. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
13. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
14. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
15. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
16. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.

17. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
18. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
19. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
20. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
21. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
22. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
23. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
26. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
27. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
28. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
29. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
30. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М., 2007
31. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
32. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
33. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
34. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
35. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
36. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.

37. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
38. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
39. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
40. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
41. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
42. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
43. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
44. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
45. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

## *Приложение 1*

### ПЛАН КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАДОУ № 261 на 2022-2023 учебный год

1.	Кукольный театр «Теремок» (младшие, средние, группы).	Сентябрь	Муз.руководители, воспитатели
2.	Музыкально-литературное развлечение «Квест-игра ко Дню знаний» (старшие, подготовительные)	Сентябрь	Муз.руководителт, воспитатели
3.	«Золотая осень», “Алтын көз” средние, старшие, подготовительные группы	Октябрь	Муз.руководители, воспитатели
4.	Конкурс ко дню матери «А ну-ка, мамочки» подготовительные группы	Ноябрь	Воспитатели, муз.руководители
5.	Конкурс чтецов ко дню рождения Мусы Джалиля	Ноябрь	Воспитатель по обучению, воспитатели, муз.руководители
6.	«Каз өмәсе», театролизованное постановка в старшей группе	Ноябрь	Воспитатели, муз.руководители
7.	«Новый год стучится в дверь» (младшие, средние группы)	Декабрь	Муз.руководители, воспитатели
8.	«В гостях у зимней сказки» (старшие,	Декабрь	Муз.руководители,

	подготовительные группы)		воспитатели
9.	«Без экият яратабыз» Театрально-музыкальное представление (старшие, подготовительные группы)	Январь	Воспитатель татарского языка. Муз.руководители
10.	День защитника Отечества «Я в солдаты бы пошёл!» (старшие, подготовительные группы)	Февраль	Муз.руководители, физ. инструктор, воспитатели
11.	Праздник «Боярыня Масленица» (средние, старшие, подготовительные группы)	Март	Уз. специалисты, муз. руководители, воспитатели
12.	«Сэләтле бәләкәч» районный конкурс	Март	Муз. руководители
13.	Праздник «Мамочка моя родная», “Әнием кадерлем” (младшие, средние, старшие, подготовительные группы)	Март	Муз. руководители, воспитатели
14.	«Карга боткасы!» (младшие, средние группы)	Апрель	Воспитатель татарского языка, муз.руководители
15.	«Музыкальные забавы» (старшие, подготовительные группы)	Апрель	Муз.руководители, воспитатели
16.	Концерт, посвященный ко дню победы «Салют победы»(средние, старшие, подготовительные группы)	Май	Муз.руководители, Воспитатели
17.	Выпускной праздник «До свидания детский сад!», “Сау бул бакча” (подготовительные группы)	Май	Муз.руководители, воспитатели.
18.	«Играем и поем, весело живем!» Развлечение ко дню защиты детей	Июнь	Муз.руководители, узкие специалисты, воспитатели.
19.	«Сабантуй» - праздник для детей	Июнь	Муз.руководители, узкие специалисты, воспитатели.
20.	«Я за ЗОЖ» -музыкально-спортивный праздник	Июль	Муз.руководители, узкие специалисты, воспитатели.
21.	«На цветной полянке» - развлечение	Июль	Муз.руководители, воспитатели.
22.	«Мой любимый город» - развлечение	Август	Муз.руководители, узкие специалисты, воспитатели.

**ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ  
на 2022-2023 учебный год**

ДАТА	ТЕМА	Результат, форма отчета
------	------	-------------------------

Сентябрь	<p>Педсовет Круглый стол- « Педагогическое взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя»</p> <p>Праздник для детей: «День знаний»</p>	<p>Пед.коллектив</p> <p>Изготовление атрибутов, разучивание ролей, подбор костюмов</p>
Октябрь	<p>«Требования к содержанию музыкально-театральной зоны»</p> <p>Декада мероприятий ко Дню пожилых людей Ярмарка. Осенние праздник.</p>	<p>Консультация, Нуруллина А.И.</p> <p>Проведение мероприятий – Нуруллина А.И.</p> <p>Консультации по проведению праздников.</p>
Ноябрь	<p>Педсовет № 2</p> <p>Вечер ко Дню Матери (подготовит. и старшие группы)</p>	<p>Пед.коллектив</p> <p>Подготовка к празднику</p>
Декабрь	<p>Совместная работа над развитием вокальных навыков у дошкольников.</p> <p>Проведение новогодних утренников</p>	<p>Практическое занятие - план</p>
Январь	<p>Фольклорный праздник «Рождественские колядки»</p> <p>Использование здоровье сохраняющих технологий на занятиях музыкой.</p>	<p>Программа недели</p> <p>Консультация, текст (из опыта работы)</p>
Февраль	<p>Подготовка к проведению «Масленицы» и «Дня родного языка»</p> <p>«Фоновая музыка в режимные моменты»</p> <p>Праздничный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества</p>	<p>Совместный проект</p> <p>Консультация</p> <p>Совместная деятельность музыкальных руководителей, воспитателей, физ. инструктора</p>
Март	<p>«Удивительные истории о мире музыки П. И. Чайковский»</p> <p>Обсуждение сценариев и подготовка утренников к «8 Марта»</p>	<p>Музыкальная гостиная- программа</p> <p>Музыкальные руководители,</p>

	Подготовка детей и участие в районном конкурсе «Сэлэтле бэлэкэч» Проведение праздника «Лучше мамы на свете нет».	воспитатели
Апрель	Подготовка и проведение декады «Зеленая волна» Работа с одаренными детьми.	Музыкальные руководители, воспитатели.
Май	Выпускной бал Промежуточная и итоговая диагностика результатов освоения детьми ОП ДОУ.	Музыкальный руководитель Протоколы
Июнь	«Дети – наша радость!» - День защиты детей «Сабантуй» праздник для детей	Подготовка к празднику.
Июль	Традиционные народные праздники середины лета.	Тематический календарь, библиографический список статей
Август	Задачи развития в области «Музыка» для возрастных групп	Протокол памятка

## *Приложение 2*

### **ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

1.	Выступление на родительском собрании на тему: «Музыкальное воспитание в семье»	Сентябрь	Музыкальные руководители
2.	Пополнение папок в родительских уголках групп, (информация и на татарском языке)	В течение года	Музыкальные руководители
3.	«День открытых дверей» для родителей подготовительных к школе групп	Октябрь	Музыкальные руководители
4.	Совместный праздник ко Дню Матери «Мама-главное слово в каждой семье!»	Ноябрь	Музыкальные руководители Воспитатели
5.	Консультация «Ритмы и звуки как лекарство»	Ноябрь	Музыкальные руководители
6.	Мастер-класс «Мы сегодня костюмеры»	Декабрь	Музыкальные

	Изготовление элементов костюмов для досуговой деятельности с детьми.		руководители
7.	Консультация «Волшебные вибрации»	Январь	Музыкальные руководители
8.	Совместный праздник ко Дню Защитника Отечества	Февраль	Музыкальные руководители
9.	Посещение утренников, развлечений, праздников, открытых занятий.	В течение года	Музыкальные руководители

### Приложение 3

## Примерное комплексно – тематическое планирование

### 2 младшая группа (3 – 4 года).

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
<b><i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i></b> 4 неделя августа – 1 неделя сентября	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение «Здравствуй, детский сад», подготовленный воспитателями совместно с родителями. Дети активно участвуют в играх и конкурсах.
<b><i>Осень</i></b> 2 – 4 неделя сентября	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детских творческих работ.
<b><i>Я и моя семья.</i></b> 1 – 2 неделя октября	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Формировать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

<p><b><u>Мой дом, мой город.</u></b> 3 неделя октября – 2 неделя ноября</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами различными видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<p><b><u>Новогодний праздник.</u></b> 3 неделя ноября – 4 неделя декабря</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p><b><u>Зима.</u></b> 1 – 4 недели января</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно – образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p>Праздник «Зима» Выставка детского творчества.</p>
<p><b><u>День Защитника Отечества.</u></b> 1 – 3 неделя февраля</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p><b><u>8 марта.</u></b> 4 неделя февраля – 1 неделя марта</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.</p>
<p><b><u>Знакомство с народной культурой и традициями.</u></b> 2 – 4 неделя марта</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с промыслами татарского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством (русский и татарский фольклор) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><b><u>Весна.</u></b> 1 – 4 неделя апреля</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>

	Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	
<b><u>Лето</u></b> 1 – 4 неделя мая	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето». Выставка детских работ.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		По плану на ЛОП

### Старшая группа (5 – 6 лет).

<b><i>Тема</i></b>	<b><i>Развернутое содержание работы</i></b>	<b><i>Варианты итоговых мероприятий</i></b>
<b><u>День знаний</u></b> 3 неделя августа – 1 неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний», Развлечение «Встреча друзей»
<b><u>Осень</u></b> 1 – 4 недели сентября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осенины». Выставка детского творчества «Краски осени».
<b><u>Акция «Собери макулатуру - спаси дерево!»</u></b> 2 – 4 неделя сентября	Расширять представления детей о значении деревьев в жизни человека, формировать понимание для чего нужно собирать макулатуру.	Выставка творческих работ «Вторая жизнь чистого мусора».
<b><u>Я расту здоровым</u></b> 1 – 2 недели октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Спортивный праздник «Осенние старты»
<b><u>День</u></b>	Расширять представления детей о родной стране, о	Праздник «День

<b><u>народного единства</u></b> 3 неделя октября – 1 неделя ноября	государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России и Татарстана, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию и Татарстан; о том, что страна наша огромная и многонациональная; Москва – столица России, Казань – столица РТ.	народного единства». Выставка детского творчества.
<b><u>«Синичкин день!»</u></b> 2 – 3 неделя ноября	Расширять представления о зимующих птицах. Побуждать детей заготавливать корм для зимующих птиц, изготавливать и развешивать кормушки. Воспитывать желание заботиться о тех, кто не может позаботиться о себе сам.	Выставка творческих работ. Конкурс на лучшую кормушку
<b><u>«День здоровья»</u></b> 3 неделя ноября	Формировать потребность в здоровом образе жизни и активной двигательной деятельности.	Спортивный праздник. «Уроки чистоты».
<b><u>«День матери»</u></b> 4 неделя ноября	Воспитывать уважительное отношение к женщине – матери.	Изготовление поздравительных открыток ко дню Матери.
<b><u>Новый год</u></b> 1 – 4 недели декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
<b><u>Зима</u></b> 2 – 4 недели января	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя спартакиада. Выставка детского творчества.
<b><u>Акция «Чистое слово»</u></b> 3 неделя января	Воспитание культуры речи	Развлечение «У деда Буквоведа» - шарады, ребусы, головоломки.
<b><u>День рождения М.Джалиля</u></b> 2 неделя февраля	Расширять представления детей о известных людях, прославивших республику за ее пределами.	Конкурс чтецов
<b><u>День родного языка.</u></b> 3 неделя февраля	Воспитывать чувство гордости за свою родину – Республику Татарстан, формировать представление о ее неразрывной связи с Россией. Приобщать к культуре	Материал в родительские уголки о решении ЮНЕСКО

	русского и татарского народов, расширять представления о других народах, проживающих в республике.	об утверждении дня родного языка
<b><u>День защитника Отечества.</u></b> 1. 3 недели февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
<b><u>Международный женский день.</u></b> 4 неделя февраля – 1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
<b><u>Всемирный день воды.</u></b> 4 неделя марта	Расширять представления детей о значении воды в жизни всех живых существ. Формировать понимание необходимости бережливого отношения к воде.	Выставка плакатов «Чистая вода». Опытная – экспериментальная деятельность.
<b><u>Знакомство с народной культурой и традициями.</u></b> 2 – 3 неделя марта	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (народов населяющих РТ. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством татарского народа. Рассказать о русской и татарской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник «Навруз». Выставка детского творчества.
<b><u>Весна.</u></b> 1 – 4 неделя апреля	Формировать у детей обобщенные представления о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна красна». День космонавтики – 12 апреля. День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

<b><u>«Неделя безопасности»</u></b> 1 неделя апреля	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы безопасного поведения на дороге.	Викторина на знание правил дорожного движения.
<b><u>«Неделя Тукаевских вечеров».</u></b> 3 неделя апреля	Знакомить детей с известными людьми, прославившими Республику, воспитывать чувство гордости за свою родину.	Вечер памяти великого татарского поэта. Выставка детских работ по произведениям Г. Тукая.
<b><u>День Победы</u></b> 4 неделя апреля – 1 неделя мая	Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Минута молчания. Детский концерт.
<b><u>Лето</u></b> 2 – 4 недели мая	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Здравствуй, лето!» Выставка детского творчества. Веселые старты.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		По плану работы на ЛОП

#### Подготовительная группа (6 – 7 лет)

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
<b><u>День знаний</u></b> 3 неделя августа – 1 неделя сентября	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Праздник «День знаний», Развлечение «Встреча друзей»
<b><u>Осень</u></b> 1 – 4 недели сентября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях. Расширять представления о творческих профессиях.	Праздник «Осень», «Сѐмбеля». Выставка детского творчества «Багряный осени наряд»
<b><u>Акция «Собери</u></b>	Расширять представления детей о значении деревьев в жизни человека, формировать понимание для чего нужно	Выставка работ «Вторая жизнь

<p><b><u>макулатуру</u></b> - <b><u>спаси дерево»!</u></b> 2 – 4 неделя сентября</p>	<p>собирать макулатуру.</p>	<p>чистого мусора».</p>
<p><b><u>Мой город,</u></b> <b><u>моя страна,</u></b> <b><u>моя планета</u></b> 1 – 2 неделя октября</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города и РТ. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b><u>День народного единства</u></b> 3 неделя октября – 1 неделя ноября</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России и РТ. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России и РТ. Расширять представления о Казани – главном городе Республики Татарстан. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.</p>
<p><b><u>«Синичкин день!»</u></b> 2 – 3 неделя ноября</p>	<p>Расширять представления о зимующих птицах. Побуждать детей заготавливать корм для зимующих птиц, изготавливать и развешивать кормушки. Воспитывать желание заботиться о тех, кто не может позаботиться о себе сам.</p>	<p>Конкурс на лучшую кормушку</p>
<p><b><u>«День здоровья»</u></b> 3 неделя ноября</p>	<p>Формировать потребность в здоровом и активном образе жизни.</p>	<p>Спортивный праздник. «Уроки чистоты».</p>
<p><b><u>«День матери»</u></b> 4 неделя ноября</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к женщине – матери.</p>	<p>Изготовление поздравительных открыток ко дню Матери.</p>
<p><b><u>Новый год</u></b> 1 – 4 недели декабря</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	<p>Новогодний утренник.</p>

<b><u>Зима</u></b> 2 – 4 недели января	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя спартакиада. Выставка детского творчества.
<b><u>Акция</u></b> <b><u>«Чистое слово»</u></b> 3 неделя января	Воспитание культуры речи	Театрализованные инсценировки
<b><u>День защитника Отечества</u></b> 1 – 3 недели февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
<b><u>День рождения М.Джалиля</u></b> 2 неделя февраля	Воспитывать гордость за свою малую родину и людей, прославивших ее на всю страну	Конкурс чтецов
<b><u>День родного языка</u></b> 3 неделя февраля	Воспитывать чувство гордости за свою родину – Республику Татарстан, формировать представление о ее неразрывной связи с Россией. Приобщать к культуре русского и татарского народов, расширять представления о других народах, проживающих в республике.	Материал в родительские уголки о решении ЮНЕСКО об утверждении дня родного языка
<b><u>Международный женский день.</u></b> 4 неделя февраля – 1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
<b><u>Всемирный день воды.</u></b> 4 неделя марта	Расширять представления детей о значении воды в жизни всех живых существ. Формировать понимание необходимости бережливого отношения к воде.	Выставка плакатов «Чистая вода». Опытно – экспериментальная деятельность.

<b><u>Знакомство с народной культурой и традициями.</u></b> 2 – 3 неделя марта	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник «Навруз»
<b><u>Весна.</u></b> 1 – 4 неделя апреля	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. 12 апреля – День космонавтики. Выставка детского творчества – веснянки.
<b><u>«Неделя безопасности»</u></b> 1 неделя апреля	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы безопасного поведения на дороге.	Викторина на знание правил дорожного движения.
<b><u>«Неделя Тукаевских вечеров»</u></b> 3 неделя апреля	Знакомить детей с известными людьми, прославившими Республику, воспитывать чувство гордости за свою родину.	Вечер памяти великого татарского поэта. Выставка детских работ по произведениям Г. Тукая.
<b><u>День Победы</u></b> 4 неделя апреля – 2 неделя мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны и героев войны из РТ.	Праздник «День Победы». Минута молчания. Выставка детского творчества – по произведениям о войне.
<b><u>Неделя здоровья</u></b> 3неделя мая	Формирование представлений о здоровом образе жизни. Воспитание потребности в активном движении.	«Веселые старты!»
<b><u>До свидания, детский сад, Здравствуй, школа!</u></b> 1- 4 недели мая	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в школу.	Праздник «До свидания, детский сад!»
Июнь, июль, август	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	По плану работы на ЛОП

